

INDICE

Premessa. Oltre la Nostalgia	p.	11
1. INTELLETTUALI, SAPERI E SOGGETTI	»	17
1.1. Introduzione.....	»	17
1.2. L'approccio e la tesi interpretativa	»	18
1.3. Primo <i>excursus</i> : razionalizzazione e modelli di sviluppo.....	»	26
1.4. Secondo <i>excursus</i> : dal sistema alla Società	»	30
1.5. Soggetto personale e soggetto plurale	»	33
1.6. I tre saperi	»	40
1.7. Saperi e soggetti: il "posto" dell'intellettuale-pubblico	»	45
2. GLI INTELLETTUALI NELLA SOCIETÀ INDUSTRIALE.		
L'EMANCIPAZIONE GUIDATA DALL'ALTO	»	52
2.1. Introduzione.....	»	52
2.2. Una ricostruzione stilizzata: dal sapiente tradizionale all'intellettuale moderno	»	54
2.2.1. L'auto-classificazione di sapienti e intellettuali.....	»	55
2.2.2. Nuove gerarchie e uso non contemplativo del sapere....	»	60
2.3. Le basi sociali: analfabetismo e accesso limitato alla comunicazione	»	65
2.4. Le basi culturali: Verità e critica	»	71
2.5. Le basi economiche: società industriale e movimento operaio..	»	81
2.6. Le basi politiche: Stato moderno e movimenti politici di massa	»	87
2.7. Dalle condizioni alle caratteristiche: dilemmi e funzioni dell'intellettuale-pubblico	»	95
2.8. Le metamorfosi del potere spirituale	»	101
2.8.1. Come potere incarnato	»	106
2.8.2. Come potere morale.....	»	109
2.8.3. Come potere sociale.....	»	117

2.9. Gli intellettuali-pubblici e la modernità: una nuova forza politico-spirituale?	p. 122
3. TRANSIZIONI. STORIA E CRITICA DEI LAVORATORI-INTELLETTUALI	» 126
3.1. Introduzione.....	» 126
3.2. Dimensione lirica, mondo prosaico e istituzionalizzazione.....	» 131
3.3. Le basi socio-economiche del lavoratore-intellettuale.....	» 138
3.3.1. La crescita del livello d'istruzione.....	» 140
3.3.2. Burocratizzazione e impiego dei professionisti.....	» 144
3.3.3. Mass media e cultura di massa.....	» 146
3.4. Diffidenze: le grandi narrazioni sul lavoratore-intellettuale....	» 151
3.5. Vecchi e nuovi ceti medi I: il dibattito sulla proletarizzazione ..	» 154
3.6. Vecchi e nuovi ceti medi II: le scienze sociali.....	» 160
3.7. La società di massa I: mediocrità ed etero-direzione.....	» 169
3.8. La società di massa II: industria culturale e declino del pensiero critico.....	» 176
3.9. Gli intellettuali-pubblici e l'incomprensione del lavoratore-intellettuale.....	» 186
<i>Intermezzo. L'inversione: vecchi e nuovi ceti medi in Italia</i>	» 192
4. SOCIETÀ POST-INDUSTRIALE E OBSOLESCENZA DEGLI INTELLETTUALI-PUBBLICI	» 196
4.1. Introduzione.....	» 196
4.2. L'apice della società industriale: il fordismo-keynesismo.....	» 200
4.3. Ascesa e crisi I: le trasformazioni del movimento operaio e lo spiazzamento degli intellettuali	» 206
4.4. Ascesa e crisi II: Stato sociale e crescita dei servizi.....	» 211
4.5. Ascesa e crisi III: l'espansione dell'istruzione e gli orientamenti post-materialisti	» 215
4.6. La società post-industriale.....	» 219
4.7. I nuovi movimenti sociali e l'intellettuale di massa	» 226
4.7.1. Prodromi.....	» 226
4.7.2. Il Sessantotto: attori e processi sociopolitici.....	» 229
4.7.3. Dopo il Sessantotto: teoria e pratica dei nuovi movimenti sociali	» 236
4.8. Il sistema mandarinale.....	» 242
4.8.1. Dentro la crisi di governabilità	» 246

4.9. Il <i>Media System</i>	p. 254
4.10. Obsolescenza dell'intellettuale-pubblico e soggettività personali.....	» 259
5. SCIAMI DI INTELLETTUALI NEL MONDO GLOBALE	» 263
5.1. Introduzione.....	» 263
5.2. Mutamenti globali: ascesa dei lavoratori della conoscenza, declino dei lavoratori-intellettuali.....	» 265
5.2.1. La globalizzazione come nuova formula politico- istituzionale	» 267
5.2.2. L'economia dell'informazione e il lavoratore della conoscenza tra gli anni Ottanta e Novanta	» 272
5.2.3. Reti e web 2.0 nel nuovo Millennio.....	» 276
5.3. Soggettività personale, pubblico ed élites intellettuali.....	» 280
5.4. Il pubblico cognitivo e attivo	» 282
5.4.1. L'etica hacker del lavoro.....	» 282
5.4.2. Disintermediazione e molecolarizzazione.....	» 285
5.4.3. Saperi, valori, democrazia.....	» 292
5.5. Le élites intellettuali ripensano il soggetto	» 298
5.5.1. Havel, il rock e la dignità della persona.....	» 299
5.5.2. Parigi e Solženicyn	» 305
5.6. Il soggetto personale nell'alta cultura contemporanea: postmodernismo o neo-modernismo?.....	» 311
5.6.1. La genesi del postmodernismo.....	» 313
5.6.2. Il destino del pensiero e del soggetto: Deridda, Jamson, Lyotard, Habermas	» 316
5.7. L'élite intellettuale professionale e il suo depotenziamento parziale nella società in Rete	» 325
5.8. Modi di essere: l'intellettualità contemporanea fuori e dentro la Rete.....	» 332
5.9. Per ricapitolare: da élite a sciame	» 339
<i>Postilla. Limiti e prospettive dell'intellettualità in Rete</i>	» 346
Bibliografia	» 350